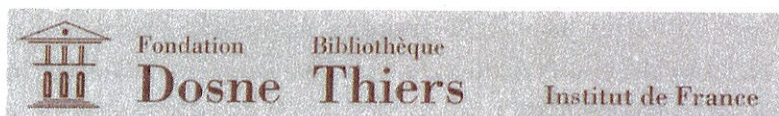


# REVUE DES DEUX MONDES

## QUELLE PLACE POUR LA CULTURE ?

Séance de débat organisée par la *Revue des Deux Mondes*  
à la Fondation Dosne-Thiers  
dans le cadre du grand débat national

**Lundi 11 mars 2019**



## **PROGRAMME**

8h30 : accueil café

9h : mots d'accueil

- Marc Ladreit de Lacharrière, président d'honneur de la *Revue des Deux Mondes*, membre de l'Institut
- François d'Orcival, éditorialiste, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et conservateur de l'hôtel Dosne-Thiers

### **9h15-10h15 : Table ronde 1 : culture et patrimoine**

Modérateur : Valérie Toranian, directrice de la *Revue des Deux Mondes*

- Teresa Cremisi, éditrice
- Hervé Digne, président-fondateur de Manifesto
- Ingrid Levavasseur, aide-soignante, figure des « gilets jaunes »
- Laurent Petitgirard, compositeur, chef d'orchestre, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts

10h15-10h30 : échanges avec la salle

10h30-10h45 : pause-café

### **10h45-11h45 : Table ronde 2 : culture, éducation et transmission**

Modérateur : Robert Kopp, professeur à l'université de Bâle, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques et membre du comité de rédaction de la *Revue des Deux Mondes*

- Marianne Delestre-Calvayrac, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, conseillère du Recteur à Versailles
- Macha Makeïeff, directrice du théâtre de la Criée à Marseille, metteuse en scène, créatrice de décors et de costumes
- Pierre Rosenberg, historien de l'art, conservateur, ancien président directeur du musée du Louvre, membre de l'Académie française
- Jean-Michel Wilmotte, architecte, urbaniste et designer, membre de l'Académie des beaux-arts

11h45-12h00 : échanges avec la salle

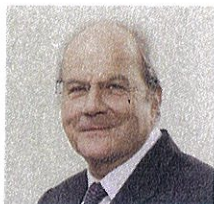
**12h00-12h30 : grand entretien avec Erik Orsenna**, économiste, conseiller d'État honoraire, romancier et membre de l'Académie française, mené par Valérie Toranian, directrice de la *Revue des Deux Mondes*

12h30-12h45 : échanges avec la salle

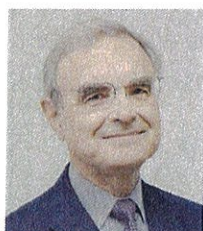
12h45 : cocktail

## LES INTERVENANTS

### Accueil



**Marc Ladreit de Lacharrière**, président d'honneur de la *Revue des Deux Mondes*, président directeur général et fondateur de Fimalac, président de la Fondation Culture & Diversité, président d'honneur de l'Agence France-Muséums et membre de l'Institut.



**François d'Orcival**, éditorialiste, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et conservateur de l'hôtel Dosne-Thiers.

## Table ronde 1 : culture et patrimoine

Animée par :



**Valérie Toranian**, directrice de la *Revue des Deux Mondes*.

Avec :



**Teresa Cremisi**, éditrice.

Présidente-directrice générale de Flammarion jusqu'en 2015.  
Présidente de la commission d'avance sur recettes avant réalisation du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) de janvier 2016 à décembre 2018. Membre du conseil du Musée d'Orsay et membre du conseil de la BNF. Éditorialiste au *Journal du Dimanche*.



**Hervé Digne**, président-fondateur de Manifesto, société qui conseille les entreprises, notamment dans l'immobilier, pour installer l'art au cœur des villes.

Créateur et ancien président du Forum d'Avignon.



**Ingrid Levavasseur**, aide-soignante, figure des « gilets jaunes ».



**Laurent Petitgirard**, compositeur et chef d'orchestre.

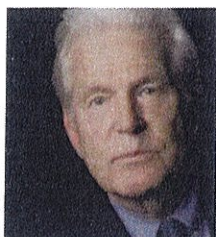
Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts.

Fondateur de l'Orchestre symphonique français de Paris en 1989.



## Table ronde 2 : culture, éducation et transmission

Animée par :



**Robert Kopp**, professeur à l'université de Bâle, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques, membre du comité de rédaction de la *Revue des Deux Mondes*.

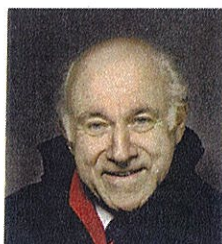
Avec :



**Marianne Delestre-Calvayrac**, déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, conseillère du Recteur à Versailles. Coordinatrice de l'action artistique et culturelle dans la région académique Île-de-France.



**Macha Makeïeff**, directrice du théâtre de la Criée à Marseille. Metteuse en scène, créatrice de décors et de costumes. Plasticienne.



**Pierre Rosenberg**, conservateur et historien de l'art. Président-directeur du Louvre de 1994 à 2001. Spécialiste du dessin et de la peinture française et italienne des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Membre de l'Académie française.



**Jean-Michel Wilmotte**, architecte, urbaniste et designer. Fondateur en 1975 de l'agence d'architecture Wilmotte & Associés et de la Fondation Wilmotte en 2005 dont le prix W récompense un projet européen autour de la reconversion du bâti ancien suivant le concept de greffe contemporaine. Membre de l'Académie des beaux-arts.

## Grand entretien

Mené par :



**Valérie Toranian**, directrice de la *Revue des Deux Mondes*.

Avec :



**Erik Orsenna**, économiste, conseiller d'État honoraire et romancier.

Auteur, avec Nicolas Gilsoul, de *Désirs de villes* (Robert Laffont 2018) et de *Voyage au pays des bibliothèques* (Stock, 2019)

Membre de l'Académie française.